



XXXII Encontro de Jovens Pesquisadores e XIV Mostra Acadêmica de Inovação e Tecnologia



PIBIC-CNPQ

Tramas e Aessos do Turismo Artístico de Gramado e Canela

CLS

Autores: Chiara Baptista Vieira, Dra. Maria Luiza Cardinale Baptista

INTRODUÇÃO / OBJETIVO

A pesquisa tem como objetivo geral: cartografar tramas e avessos do Turismo Artístico, nos municípios de Gramado e Canela, no Rio Grande do Sul. Trama remete à noção de complexidade, considerando a lógica ecossistêmica e a consideração holística de múltiplos elementos intervenientes. Já a concepção do Averso, proposta por Baptista (2021), busca ultrapassar a ideia de Turismo de Fachada, produzido artificialmente em engrenagens rígidas e voltadas ao desenvolvimento unicamente capitalista, com foco exclusivo no desenvolvimento do capital financeiro. O avesso do Turismo é o lugar de onde se percebem as suas complexidades por inteiro, com seus 'nós e fios soltos', compreendidos a partir de suas materialidades, mas também por suas imaterialidades. Também é o universo em que se reflete a dimensão ética e de responsabilidade ecossistêmica.

MATERIAL E MÉTODOS

Nesse sentido, a pesquisa envolve trabalho teórico-bibliográfico, relacionado às proposições conceituais ecossistemas turístico-comunicacionais e avesso do turismo; os conceitos de amorosidade, autopeiose e responsabilidade ecossistêmica, que caracterizam os estudos do Amorcomtur!. Busca-se refletir sobre a contraposição entre o que é visto, mostrado, e as dimensões sutis de afetos, de afetivações dos sujeitos turistas e visitantes dos lugares de Canela e Gramado. O estudo é desenvolvido com orientação da estratégia metodológica Cartografia dos Saberes e pelas Matrizes Rizomáticas, estratégias qualitativas, holísticas, processuais e plurimetodológicas, em termos de procedimentos. A Cartografia dos Saberes alinha-se com a orientação epistemológico-teórica de autores contemporâneos da ciência, com a proposição do desenvolvimento operacional em quatro grandes trilhas: Saberes Pessoais, Saberes Teóricos, Usina de Produção e Dimensão Intuitiva da Pesquisa. A pesquisa faz parte do projeto mais amplo: Usina Amorcomtur! Ecossistemas Turísticos e Ciência Contemporânea (UAE).

RESULTADOS

Em vista dos acontecimentos climáticos no Rio Grande do Sul, no mês de maio, a pesquisa traz dados sobre como as chuvas fortes e as enchentes alteraram o ecossistema turístico-artístico-cultural do eixo Gramado e Canela, gerando mudanças significativas, com imediata interrupção de muitos espetáculos e demais atividades artísticas, e dificultando prospecções para o futuro do setor. Segundo o site da Defesa Civil do RS, no mês de Maio de 2024, foram identificados 46 municípios em estado de calamidade e 320 em situação de emergência.

O aeroporto de Porto Alegre foi atingido pela enchente do Lago Guaíba, o que gerou um impacto na vida de meio milhão de pessoas, segundo o levantamento da empresa Fraport que administra o terminal. A cada semana, a previsão da reabertura do aeroporto muda e essa incerteza, por conseguinte, transpassa a impressão de uma baixa perspectiva de melhora na situação dos estados gaúchos, principalmente aqueles que dependem do Turismo como setor principal da economia.

RESULTADOS

Em Gramado e Canela, não ocorreu inundação por conta da altitude das cidades, mas ruas foram bloqueadas por quedas de árvores, deslizamento de terra ou rachaduras no asfalto. Esses acontecimentos afetaram os habitantes das cidades de forma significativa, como informa o site do G1: estima-se que 7 pessoas morreram por decorrência dos deslizamentos, cerca de 800 pessoas estão em casa de familiares e 200 em abrigos em Gramado. Em Canela não se tem um diagnóstico mais preciso.

As empresas, na tentativa de demitir o mínimo de pessoas, investiram em dar férias coletivas, ou individuais para os estabelecimentos continuarem em funcionamento com menos funcionários, mesmo assim muitos perderam seus empregos pela necessidade de diminuição de custos. Dado que essa tragédia diminuiu drasticamente o número de turistas e conseqüentemente o lucro, a maioria dos parques e restaurantes adquiriu a estratégia de introduzir o ingresso solidário: diminuição do valor de entrada mais doações de alimentos ou produtos de higiene, sendo em alguns lugares necessária a comprovação de residência no Rio Grande do Sul. Apesar disso, a economia continuou em déficit, segundo o Sindicato de Turismo de Gramado, com as cidades vazias na alta temporada turística, o prejuízo para a economia local pode superar os R\$100 milhões nos meses de Maio e Junho. O setor representa 86% da economia do município de Gramado, conforme o site do G1.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os ecossistemas turísticos estão diretamente acoplados à arte e vice-versa. É o que foi possível perceber, no período trágico de enchentes de Maio de 2024, no Rio Grande do Sul, quando muitas empresas principalmente relacionadas a turismo, decidiram tirar a parte artística dos estabelecimentos para redução de custos. Houve grande repercussão nos dois setores, nos dois ecossistemas acoplados.

Em termos teórico-reflexivos, o estudo mostra que a viagem e a apreciação de arte está cada vez mais relacionada a um tipo de status social. Segundo Ferrara (1999), a viagem ainda é para muitos uma "metáfora da liberdade e conquista do espaço fora do domínio familiar e privado e do próprio indivíduo. Todos desejam ter liberdade para viajar e ainda ter o "luxo" de participar de eventos artísticos". Em síntese, Cravidão (2004) afirma: "A viagem continua a ser um emaranhado de fronteiras entre o imaginário e o concreto entre o real e a ficção. E é aqui que o Turismo tem um campo completamente aberto para se desenvolver".

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BAPTISTA, M. L. C. O Averso do Turismo como proposição de sinalizadores para o futuro. Reflexões ecossistêmicas sobre entrelaçamentos e processualidades do avesso das desterritorializações turísticas em seus saberes e fazeres [Resumo]. In ANPTUR (Eds). Anais ANPTUR 2020, XVII Seminário Anual da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Turismo 2020 (n.p). Recuperado de: <https://www.anptur.org.br/anais/anais/files/17/1956.pdf>.
- CIVIL, Ascom Casa. Decreto amplia número de municípios em estado de calamidade e em situação de emergência. 2024. Disponível em: <https://www.defesacivil.rs.gov.br/decreto-amplia-numero-de-municipios-em-estado-de-calamidade-e-em-situacao-de-emergencia>. Acesso em: 10 maio 2024
- CRAVIDÃO, Fernanda Maria da Silva Dias Delgado. Turismo e cultura: o lugar dos lugares. Turismo: Visão e Ação, Balneário Camboriú, v. 6, n. 3, p. 307-316, dez. 2006.
- FARRA, Pedro. Enchentes podem deixar prejuízo de R\$ 100 milhões no turismo em Gramado. 2024. Disponível em: <https://www.otempo.com.br/brasil/2024/5/15/enchentes-podem-deixar-prejuizo-de-r--100-milhoes-no-turismo-em->. Acesso em: 20 maio 2024
- FERRARA, Lucrécia D'Aléssio. Olhar periférico: informação, linguagem, percepção ambiental. São Paulo: Edusp/FAPESP. Acesso em: 08 abr. 2024, 1999.
- LEAL, Vivian. Fechado, Aeroporto de Porto Alegre afeta meio milhão de pessoas; gaúchos buscam alternativas. 2024. Disponível em: <https://ndmais.com.br/infraestrutura/aeroporto-porto-alegre-meio-milhao-pessoas/>. Acesso em 30 mai. 2024.

APOIO UCS